CHI SIAMO

arbos

experiential notebooks

green since 1988

Arbos è un'azienda che da 36 anni produce **articoli innovativi** in carta e materiali riciclati per la scuola, il regalo, l'ufficio.

Il nostro approccio può essere riassunto nella **filosofia delle 3R**: Rispetto per l'uomo, Rispetto dell'ambiente e Ricerca del bello.

COSA FACCIAMO

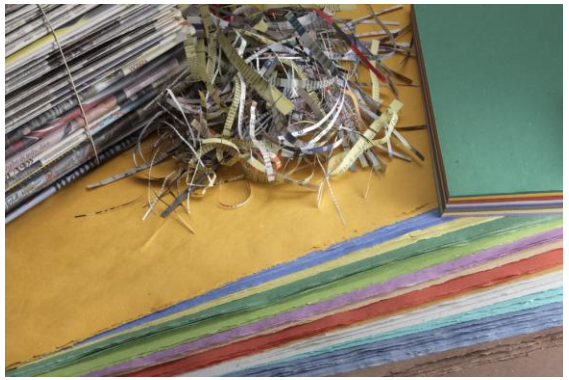
Realizziamo prodotti ecosostenibili a marchio Arbos che vengono distribuiti nelle migliori cartolerie e librerie.

Innovazione, creatività, bellezza, ecologia caratterizzano le nostre collezioni, realizzate in collaborazione con designer e artisti.

Grazie alla nostra esperienza sui temi della sostenibilità e del riciclo, produciamo Merchandising Museale, articoli promozionali e collezioni Private Label distribuite da importanti enti museali e catene italiane ed estere.

I NOSTRI PRODOTTI SONO RACCONTI

parlano di ecologia, di arte, della grande tradizione dell'artigianato italiano



Carta Riciclata

Ricuoio

Ristoffa

PlasticaSecondaVita

I materiali: da rifiuto a oggetti di design

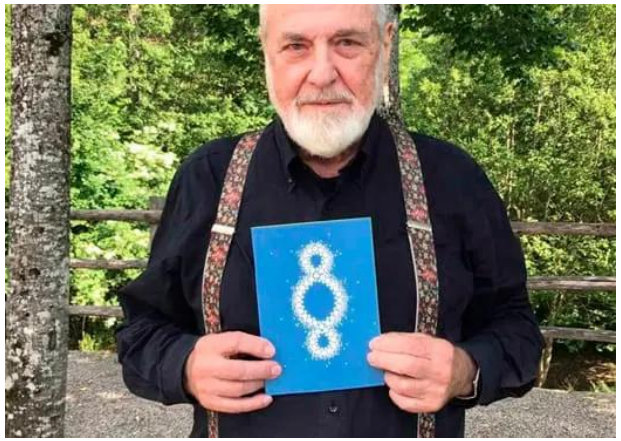
i principi dell'economia circolare applicati alla cartoleria

FARE IMPRESA, FARE CULTURA

Museo Civico di Bassano – Collezione Remondini

Museo Zucchi

Terzo Paradiso/**Fondazione Pistoletto**› Biella -- Mariangela Levita/ **Museo Madre**› Napoli -- M+M/ **Museum Villa Stuck**› München -- Mala Arti Visive **Biennale del Disegno**› Rimini -- Gabriela Oberkofler/ **Museion**› Bolzano -- Alessandra Spranzi/ **Museo MAGA**› Gallarate



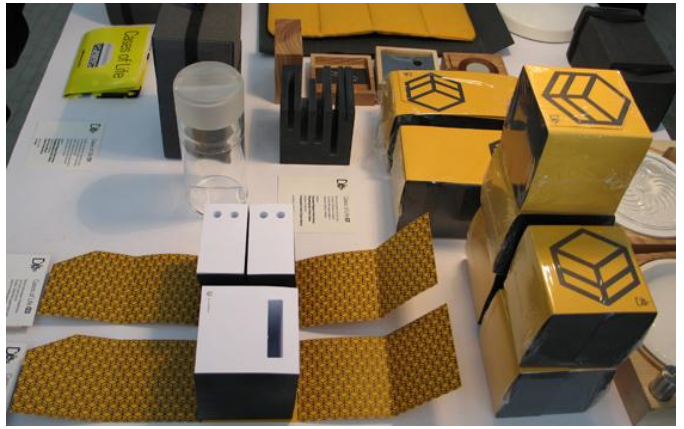
RICERCA ED INNOVAZIONE AL SERVIZIO DELLA SOSTENIBILITA’

La collaborazione con Università ed Enti Culturali, così come con il mondo del design e dell’arte è da sempre nel DNA di Arbos.

Arredi in carta e cartone per Asilo Coop Roma Laurentina – partnership con UN. La Sapienza

Stage studenti UN. Architettura VE – Progetto per merchandising bookshop IUAV

Kit ufficio per mondi metropolitani – Progetto per Open Design Italia Factory



10 lampade d’autore in carta riciclata – Progetto ArbosLuce

Festivaletteratura di Mantova

Complementi d’arredo in carta e cartone – Progetto La casa ecologica

Certificazioni di sostenibilità sociale e ambientale

Certified B Corporation

This company meets verified standards for social and environmental business practices.

Learn more at bcorp.com

ARBOS – Società Benefit

Obiettivi di sviluppo sostenibile (agenda 2030 ONU)

FSC
www.fsc.org

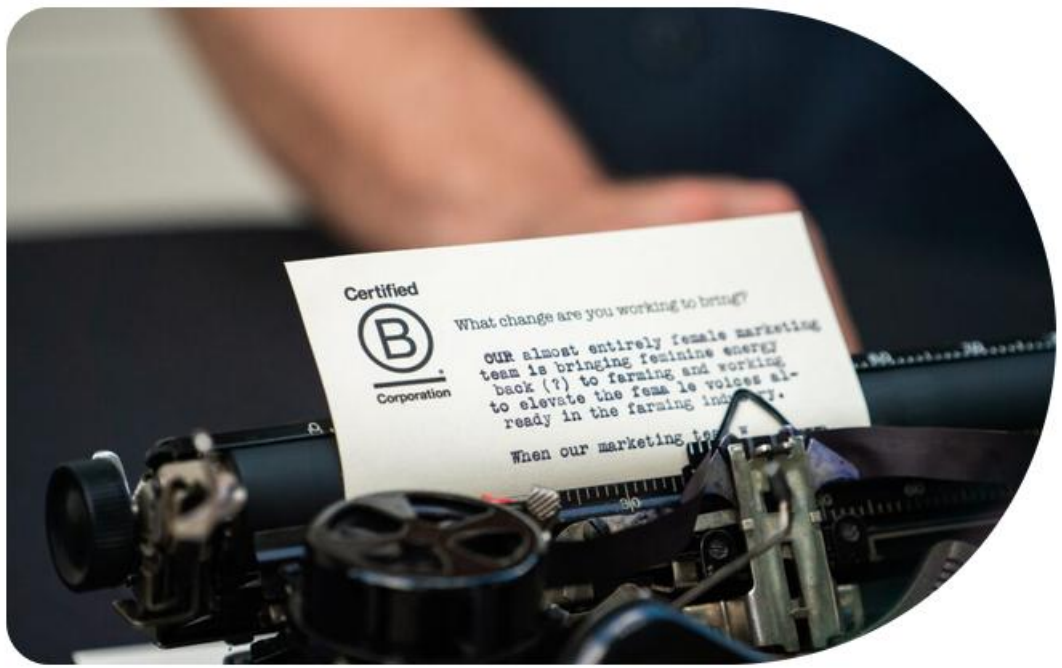
Il marchio della gestione forestale responsabile

FSC® C127449

Cos’è una B Corp?

Essere una **B Corp™ certificata**, o **B Corp™,** significa soddisfare gli Standard di B Lab di performance sociale e ambientale, trasparenza e responsabilità.

Le B Corp immaginano un sistema economico diverso in cui le aziende possano creare un **beneficio per le persone e il pianeta,** non solo per gli azionisti.



Le B Corp sono aziende che:

Si misurano con standard di impatto sociale e ambientale

Le aziende devono completare il **B Impact Assessment** nella piattaforma B Impact – lo strumento digitale che misura l'impatto su governance, clienti, lavoratori, ambiente e comunità – e raggiungere un punteggio totale verificato di 80+ punti

Diventano Società Benefit

Alle B Corp è richiesto di considerare l'impatto delle decisioni di business su tutti gli stakeholder e quindi è obbligatorio soddisfare il requisito legale, che in Italia significa diventare una **Società Benefit**

Sono credibili

Pubblicare il proprio profilo nella **Directory globale delle B Corp**, assicurando trasparenza

Certified B Corporation

Standards version
1.6

Headquarters
Veneto, Italy

Certified Since
June 2019

Industry
Paper & paper products

Sector
Manufacturing

Operates In
Italy

Website
www.arbos.it

Arbos Srl Società Benefit

Since its inception in 1988, Arbos has always set itself a mission to produce high-quality stationery using exclusively recycled materials: recycled paper, recycled leather (Ricuoio) and recycled fabric. Arbos transforms these "poor" materials into everyday products in close and constant partnership with the world of design and art. Just as the Italians are insurmountable in other fields -like fashion and food - for its paper products Arbos wants to express the "Made in Italy" quality: creativity, design, art and the great know-how of our craftsmanship. At the same time, the eco-sustainable materials mean that anyone who purchases products by Arbos knows that the environment comes first and foremost. An Arbos notebook or journal offers the right stimulus for writing or drawing; the ideal place for collecting ideas and feelings. And to keep them. This is why Arbos says that their products are stories: they speak of Respect for the environment, Respect for man, and Research into beauty. It is our "3R" philosophy.

Overall B Impact Score

Based on the B Impact assessment, Arbos Srl Società Benefit earned an overall score of 86.8. The median score for ordinary businesses who complete the assessment is currently 50.9.

- 86.8 Overall B Impact Score
- 80 Qualifies for B Corp Certification
- 50.9 Median Score for Ordinary Businesses

Governance | Workers | Community | Environment | Customers

Governance 16.0

Governance evaluates a company's overall mission, engagement around its social/environmental impact, ethics, and transparency. This section also evaluates the ability of a company to protect their mission and formally consider stakeholders in decision making through their corporate structure (e.g. benefit corporation) or corporate governing documents.

Mission & Engagement	2.8
Ethics & Transparency	3.2
+ Mission Locked	10

What is this? A company with an Impact Business Model is intentionally designed to create a specific positive outcome for one of its stakeholders - such as workers, community, environment, or customers.

Previous Overall B Impact Scores

2023 Overall B Impact Score	93
2019 Overall B Impact Score	82.7

Additional Documentation

Arbos Srl Società Benefit - Disclosure Report 2025

www.arbos.it

BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ 2025

RELAZIONE DI IMPATTO

arbos
experiential notebooks
green since 1988

Arbos srl Società Benefit

Festival letteratura di Mantova

Open day in Arbos

Lago film festival

49° Premio d'Arte Suzzara

RAPPORTO CON IL TERRITORIO…

Gruppo Vaghe Stelle

Mostra Adriano Olivetti

Letture serali a Bassano

Interactive paper surface/la carta e il territorio

Workshop – Università di Padova

Workshop – Università Ca Foscari Venezia

Studenti 2 superiore – Liceo Artistico S.Boscardin Vicenza

….E CON IL MONDO DELL'ISTRUZIONE

SOLAGNA I giovani hanno conosciuto da vicino un'azienda «green» del territorio

Gli studenti in visita da Arbos

(lrb) Nella mattinata di sabato 16 novembre si è svolta la visita degli studenti di classe seconda della scuola secondaria di primo grado di Solagna alla cartiera Arbos. Questa iniziativa è nata dalla volontà dell'Amministrazione comunale di far conoscere ai giovani le realtà virtuose del territorio che creano valore nel rispetto dell'ambiente. Arbos è infatti per il territorio di Solagna motivo di orgoglio e un ammirabile esempio di economia «green» e circolare anche oltre i confini dello stesso Comune. Da oltre trent'anni guidata da **Oriella Guarise** *e* **Sergio Paolin**, *Arbos produce articoli di cartoleria in carta e materiali 100% riciclati ed ecosostenibili. L'azienda crede molto nella comunicazione e nelle sinergie con le realtà esterne, infatti si è subito resa disponibile e attivata nella realizzazione di questa iniziativa, importante sia per l'ambiente, che per la cultura, che per avvicinare le diverse realtà presenti sul territorio. A partire da quest'anno le scuole di Solagna (infanzia, primaria e secondaria) hanno infatti aderito ai laboratori didattici offerti da Etra spa che verteranno sulle tematiche di educazione ambientale quali riciclaggio dei materiali, raccolta differenziata, risorse idriche... Attraverso le visite guidate nell'azienda cartiera Arbos i ragazzi hanno potuto vedere con i propri occhi quanto quello che apprendono a scuola sia realtà e soprattutto una realtà vicinissima a loro. I ragazzi, accompagnati dal professore* **Luciano Ragusa**, *sono stati un vulcano di domande e curiosità, decisamente un buon segno per la scuola e la società.*

Studenti 2 media – Ist.Comp. U.Bombieri Valbrenta

Studenti 5 elementare – Don Orione Strà

Studenti Graphic Design - Irigem Rosà

TREEPLASTIC
il legno come
non l'hai mai visto!
TREEPLASTIC
arbos

ECONOMIA
CIRCOLARE
TREEPLASTIC
TREEPLASTIC

L'INQUINAMENTO DA PLASTICA

Gran parte del mondo nuota in un mare di plastica abbandonata che sta danneggiando gli ecosistemi e mettendo in pericolo la salute dell'uomo.

L'INQUINAMENTO DA PLASTICA È DIVENTATO UNO DEI PROBLEMI AMBIENTALI PIÙ PRESSANTI

Problema più evidente nei paesi in via di sviluppo dell'Africa e dell'Asia, ma anche nel mondo occidentale sempre più in difficoltà a gestire il "rifiuto plastica".
La plastica ha trasformato l'età moderna, diventandone un simbolo.
Senza plastica la nostra vita oggi, "oggi", non sarebbe possibile.
Perché allora riconosciamo che la plastica sta diventando, anzi lo è già, un problema?

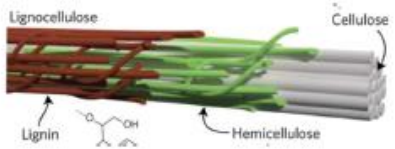
I DANNI DELLA PLASTICA MONOUSO

Ogni anno nel mondo si producono 430 milioni di tonnellate di plastica (dati WWF), metà della quale monouso. Nella sola UE si producono annualmente 25,8 milioni di tonnellate di rifiuti di plastica, di cui meno del 30% viene riciclata.

MOLTI DEI PRODOTTI DI PLASTICA MONOUSO HA UN CICLO DI VITA CHE NON VA OLTRE I 60 MINUTI, MA SE SI DISPERDONO NELL'AMBIENTE OCCORRONO CENTINAIA DI ANNI PERCHÉ AVVENGA UN PROCESSO DI DEGRADAZIONE

La plastica monouso (pellicole per imballare, packaging, piatti, bicchieri, bottigliette...) può essere eliminata adottando altre modalità di consumo e promuovendo una cultura che parta dal cambiamento delle nostre abitudini quotidiane (es.: utilizzo di confezioni riusabili, ricariche, packaging cartaceo).
Se non realizzeremo una vera e propria rivoluzione culturale su questo tema ci troveremo, secondo le stime di numerose organizzazioni, con una quantità di plastica e di rifiuti plastici, che è destinata a raddoppiare entro il 2060 (dati AEA - Agenzia Europea per l'Ambiente).

DALLA LIGNINA AL TREEPLASTIC®



Lo sviluppo industriale è partito dalla valorizzazione di alcune sue peculiari caratteristiche.
Si è già detto della totale **BIODEGRABILITÀ** e **COMPOSTABILITÀ** della lignina.
Immessa nel terreno essa, sotto l'azione dei batteri, si decompone -in un arco di tempo massimo di 5 mesi a seconda della dimensione del prodotto- in anidride carbonica, idrogeno ed ossigeno.
Elemento poi rilevante è la sua **RESISTENZA**, cioè la capacità elevata di sopportare forze applicate senza rompersi o deformarsi plasticamente. Questo fa si che il materiale possa essere facilmente impiegato come sostituto delle materie plastiche e, in molti casi, anche del legno.
Caratteristica altrettanto importante è la **IDROFOBIA**, definita come la resistenza all'acqua e quindi la sua permanenza in ambienti umidi. Capacità che la lignina associa alla sua resistenza agli attacchi degli agenti chimici, risultando essere inattaccabile anche ad acidi molto forti.
Ma la qualità che la rende un materiale straordinario è la sua predisposizione -una volta trasformata in granuli- ad essere successivamente lavorata con le stesse tecniche ed attrezzature con cui vengono lavorati i granuli della plastica tradizionale: la temoformatura e lo stampaggio ad iniezione.

La lignina viene attualmente prodotta in diverse combinazioni a seconda del grado di compresenza di fibre di cellulosa.
Si va da una versione più "grezza" di colore marrone dove le fibre di cellulosa sono circa un 60%, alla versione più "pura" di colore bianco-ceruleo dove essa rappresenta il 99% del materiale -il rimanente 1% è dato da aggiunta di paraffina(cera) per facilitare le lavorazioni nello stampaggio-.
È questa versione di lignina pura quella a cui diamo il nome di **TREEPLASTIC** (marchio europeo depositato) e che **Arbos** utilizza per la realizzazione dei propri prodotti.

TREEPLASTIC®, IL MONDO DOPO LA PLASTICA

Ecco quindi riassunte in breve tutte le virtù di questo straordinario materiale:

TREEPLASTIC È COMPLETAMENTE BIODEGRADABILE

TREEPLASTIC È COMPLETAMENTE COMPOSTABILE

Può essere conferito nell'umido domestico quando si presenta in prodotti di spessore sottile (piatti, bicchieri, posate, ecc).
Gli oggetti della collezione Arbos, dato il loro spessore, per essere facilmente compostabili devono passare attraverso un processo di frantumazione. Per questo essi hanno la denominazione: **INDUSTRIAL COMPOSTABLE**

TREEPLASTIC È COMPLETAMENTE RICICLABILE

I prodotti in TreePlastic, una volta rimacinati, possono essere ri-immessi al 98% direttamente in nuovi cicli di stampaggio, con l'aggiunta di un 2% di materia vergine.

*** RITIRO DELL'USATO**

È molto improbabile che si arrivi alla necessità di smaltire un oggetto TreePlastic by Arbos.
Ma se dovesse accadere: nessun problema!
Ricevuto l'oggetto, Arbos provvederà -senza costi per il consumatore- a consegnare l'oggetto a fine vita all'azienda di produzione del TreePlastic per il suo riciclo.

TREEPLASTIC È CERTIFICATO FSC

Ogni oggetto in TreePlastic si può fregiare della certificazione internazionale FSC che garantisce la provenienza del materiale (la lignina) da foreste sostenibili, cioè non provenienti da disboscamenti bensì gestite secondo criteri sociali e ambientali.

TREEPLASTIC E IL CLIMA

Lo studio del Ciclo di Vita (LCA - Life Cycle Assessment) di un prodotto riporta il suo impatto ambientale, in particolare l'emissione di CO_2 (il gas serra primo responsabile del riscaldamento climatico) lungo tutta la vita del prodotto: dall'estrazione della materia prima al fine vita.
In questo contesto di recupero energetico all'interno del suo ciclo di vita ("dalla culla alla tomba") la lignina si caratterizza per una nota neutra poichè il suo utilizzo sostituisce fonti energetiche di origine fossile.
Questo anche grazie al fatto che per la sua produzione viene utilizzata energia rinnovabile.

TREEPLASTIC

il legno come non l'hai mai visto!

Il progetto TREEPLASTIC è stato finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU, nell'ambito del PNRR, Missione 1, Componente 3 – Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4 "Promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare, e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima", Avviso pubblico TOCC – Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi PNRR.

PNRR – TRANSIZIONE ECOLOGICA ORGANISMI CULTURALI E CREATIVI Protocollo TOCC: 0003861 – Codice CUP: C17J23001590008 Codice COR: 16233726

*La misura è promossa dal **Ministero della Cultura** e gestita da **Invitalia S.p.A.***

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

MINISTERO DELLA CULTURA

PNRR TOCC Transizione ecologica Organismi Culturali e Creativi

"Andare là, dove la natura conduce"
Francis Bacon
arbos
FINE ITALIAN ECO STATIONERY
www.arbos.it