

**BIOGRAFIE RELATORI Conferenza 8 novembre**  
**Resilient Cultural Heritage:**  
**proteggere il patrimonio culturale dall'innalzamento del mare**

**MODERATORE**

**Pierpaolo Campostrini**



Pierpaolo Campostrini è Direttore Generale di **CORILA**, l'ente scientifico che coordina e conduce le ricerche inerenti al sistema lagunare di Venezia.

Rappresenta l'Italia in alcuni Comitati per la ricerca Europea, quali l'iniziativa JPI Oceans e il Knowledge Hub on Sea Level Rise. È stato fondatore di Lagunet e di EUROMEDLAG, le reti italiane ed europee per la ricerca sui sistemi lagunari

È coordinatore di diversi progetti europei riguardanti il mare e le coste, compresi gli interventi di "restauro ecologico" e le azioni di adattamento al cambiamento climatico.

È stato dal 2015 al 2020 Procuratore di S. Marco, responsabile per la manutenzione della Basilica, ed ha ricevuto il Premio di Manageritalia per l'eccellenza manageriale nella ricerca scientifica.

Dal 2000 dedica la sua attività professionale principalmente alla salvaguardia della sua città e del suo patrimonio naturale, artistico e culturale.

**Saluti istituzioni**

**Renata Codello**



Renata Codello, architetto PhD in Italia e Phd honoris in UK, è **Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini di Venezia**. Già dirigente del Ministero della Cultura, è stata Soprintendente di Venezia e di Roma e direttrice del Segretariato regionale MiBACT per il Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

Esperta di restauro e gestione del patrimonio culturale, ha insegnato alla facoltà di Architettura dell'Università di Genova e alla facoltà di Ingegneria Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". È stata docente all'Università

Ca' Foscari di Venezia e ha insegnato fino al 2021 Restauro allo IUAV.

Ha restaurato le opere di Carlo Scarpa a Venezia. Ha progettato e realizzato i lavori per la nuova sede dell'Accademia Belle Arti nel complesso cinquecentesco degli Incurabili alle Zattere (1998-2004) e, con Tobia Scarpa, progettato e diretto i lavori per l'ampliamento delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (1999-2014).

Dal 2013 al 2018 è stata iscritta al RIBA. Ha collaborato con Tadao Ando per Punta della Dogana; dal 2000 al 2015 ha seguito la realizzazione di molti progetti di architettura contemporanea a Venezia.

È autrice di libri e saggi sul restauro e l'architettura; consulente della Presidenza della Repubblica e consigliere superiore della Banca d'Italia. Ha ricevuto l'onorificenza di commendatore della Repubblica italiana.

## SESSIONE I - Strategie per la Protezione del Patrimonio Culturale e disastri

### Paola Albrito



Paola Albrito è **direttore dell'Ufficio delle Nazioni Unite per la riduzione del rischio di disastri**. Ha prestato servizio presso le Nazioni Unite a vario titolo e in diverse sedi dal 1999. Ha pubblicato ampiamente a livello internazionale su questioni relative alla riduzione del rischio di disastri e alla governance ed è consulente editoriale del Crisis Response Journal (Londra, Regno Unito). Ha conseguito un Master in Relazioni Internazionali e Scienze Politiche presso l'Università di Torino ed è membro dell'International Institute of Strategic Studies (Londra, Regno Unito). Parla italiano, francese, inglese e un po' di russo.

### Fabrizio Curcio



Fabrizio Curcio è **Capo Dipartimento della Protezione civile** dal febbraio 2021. A livello internazionale, mantiene un costante rapporto con la Commissione europea, il Meccanismo unionale di Protezione civile e con l'Ufficio dell'Onu sui rischi da disastro (UNDRR). Dall'ottobre 2019 è a capo del Dipartimento Casa Italia della presidenza del Consiglio dei Ministri e della Struttura di missione della Presidenza del Consiglio sulla ricostruzione del territorio colpito dal sisma del 6 aprile 2009 nella Regione Abruzzo.

Nel 2015 su decisione del Presidente del Consiglio dei Ministri, è nominato Capo del Dipartimento della Protezione civile.

Dal 2007 è al Dipartimento della Protezione civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri dove per un anno presta servizio come Responsabile della segreteria del Capo Dipartimento. Passa poi guida dell'Ufficio Gestione delle emergenze.

In occasione del Giubileo del 2000 è Coordinatore dei Vigili del Fuoco impegnati nell'organizzazione delle misure di sicurezza dell'evento.

Nel 1997 al Comando Provinciale di Venezia è responsabile della sezione operativa della colonna mobile dei Vigili del Fuoco del Veneto per il terremoto in Umbria e nelle Marche.

Laureato in ingegneria all'Università "La Sapienza" di Roma, è entrato giovanissimo nel Corpo Nazionale dei Vigili del fuoco.

### Cyrille Honoré



Cyrille Honoré è direttore della sezione Riduzione del rischio di catastrofi, Ufficio Mhews e Servizi pubblici e vice direttore del **Dipartimento Servizi dell'Organizzazione meteorologica mondiale**, con sede a Ginevra.

La sezione coordina e sostiene le attività volte a rafforzare i profili dei Servizi meteorologici e idrologici nazionali (NMHS) nella governance della riduzione del rischio di catastrofi; le capacità dei NMHS nella fornitura di servizi, con particolare attenzione alle previsioni basate sull'impatto e agli allarmi precoci multirischio (compresi i cicloni tropicali) e al sostegno alle attività umanitarie; i partenariati e l'impegno dell'OMM nelle agende politiche regionali e globali.

In questa veste, è il responsabile del pilastro 2 dell'iniziativa Early Warnings for All delle Nazioni Unite, che si occupa di osservazione, monitoraggio dei pericoli, previsione e preparazione degli avvisi.

The oldest City of the Future

La sua carriera si è sviluppata con un forte orientamento verso la meteorologia operativa, lo sviluppo delle competenze e la cooperazione regionale e internazionale, che lo ha portato a entrare nel segretariato dell'OMM nel 2018 dopo essere stato per oltre 10 anni a capo delle operazioni di Météo-France, il servizio meteorologico nazionale francese.

Ha una formazione in scienze atmosferiche e meteorologia. Si è laureato presso l'Ecole Nationale de la Météorologie di Tolosa nel 1986.

## SESSIONE II - Esperienze nella protezione del Patrimonio Culturale dalle inondazioni

### Beatriz Manrique Guevara



Beatriz Manrique Guevara è a **capo della Segreteria per l'ambiente**, lo sviluppo sostenibile e l'uso del territorio del **governo dello Stato di Puebla**.

Attualmente coordina, in collaborazione con l'UNDP Messico (Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo) e l'ufficio regionale delle Americhe e dei Caraibi dell'UNDRR (Ufficio delle Nazioni Unite per la Riduzione del Rischio di Disastri), le attività per lo sviluppo del "Progetto Puebla resiliente ai disastri", con il quale vengono attuate azioni di resilienza al fine di ridurre gli effetti negativi causati dai rischi naturali e dai cambiamenti climatici nello Stato di Puebla.

Consigliere politico statale, consigliere politico nazionale e delegato dell'Assemblea nazionale del Partito Verde Ecologista del Messico (Partido Verde Ecologista de México), è anche membro del comitato di redazione della piattaforma di questo partito per il processo elettorale del 2024.

È stata presidente, e ora è vicepresidente, dell'Istituto di Studi e Scienze Politiche A.C. di Guanajuato (Instituto Guanajuatense de Estudios y Ciencias Políticas A.C.).

Rappresentante locale nello Stato di Guanajuato per le legislature LVIII e LXV, coordinando il suo gruppo parlamentare e ottenendo l'approvazione della prima iniziativa sulle quote di genere. Questa iniziativa è il precursore dell'attuale parità di genere.

È l'autrice dell'iniziativa che ha prodotto la Segreteria per l'Ambiente e l'Uso del Territorio (Secretaría de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial) nello Stato di Guanajuato. Questo progetto è stato sollecitato in diverse occasioni dall'inizio del 2000 ed è stato finalmente legiferato nel 2018.

Consigliere comunale di Leon dal 2012 al 2015. Leader statale del Partito Verde Ecologista del Messico (Partido Verde Ecologista de México) a Guanajuato dal 2000 al 2005. Rappresentante federale per le legislature LX e LXV.

## Johanna Leissner



Johanna Leissner presiede il gruppo di esperti dell'**UE OMC (metodo aperto di coordinamento)** degli Stati membri europei "Rafforzamento della resilienza del patrimonio culturale ai cambiamenti climatici" e membro del gruppo di esperti della Commissione europea Cultural Heritage Forum fondato nel 2019. Dal giugno 2022 è coordinatrice del programma Culture & Creativity dell'EIT (Istituto europeo di tecnologia) (2022-2029) e dal 2020 coordinatrice del progetto di ricerca tedesco KERES "Proteggere il patrimonio culturale da eventi climatici estremi e aumentare

la resilienza" e del progetto UE "Climate for Culture" dal 2009-2014. È partner del progetto dell'Accademia austriaca delle scienze "Modellazione dell'impatto dei futuri cambiamenti climatici su parassiti e funghi dei musei" (2021-2024) e del progetto tedesco "Prevenzione dei danni ai beni culturali in tempi di cambiamento climatico" (2022-2024).

Delegato tedesco per la strategia del Consiglio d'Europa "Patrimonio culturale europeo nel XXI secolo" (2018) e del gruppo di esperti del patrimonio mondiale dell'UNESCO per gli impatti dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale (2017). Dal 2005 rappresentante scientifico della Fraunhofer-Gesellschaft presso l'Unione europea a Bruxelles. Cofondatore della German Research Alliance for the Protection of Cultural Heritage nel 2008 e della Fraunhofer Sustainability Network. Dal 2001 al 2005 esperto nazionale della Repubblica Federale di Germania responsabile delle "Tecnologie per la protezione del patrimonio culturale europeo" presso la Commissione europea a Bruxelles.

Ha una formazione da chimico e scienziato dei materiali. Da oltre 20 anni lavora e gestisce la ricerca sui beni culturali, concentrandosi sull'impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale, sul monitoraggio ambientale dei beni culturali e sulla promozione della transizione verde attraverso l'implementazione del concetto di sostenibilità per i musei verdi e per gli edifici e le collezioni del patrimonio culturale.

## Mario Piana



Mario Piana è **protoprieta della Basilica di san Marco** dal 2016. È membro del consiglio scientifico del Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza e socio dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti.

Nel 2012 espone quattro interventi di restauro alla 13ma Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Ha progettato e diretto numerosi interventi di restauro, tra i quali Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa, la Scala Contarini del Bovolo, il Convento della Carità, l'Archivio di Stato nell'ex Convento dei Frari; le Tettoie acquatiche alle Gaggiandre dell'Arsenale, le chiese dei Frari, di Santa Maria Assunta di Torcello, di San

Giorgio in Isola, di Santa Maria dei Miracoli, della Salute. Ha pubblicato saggi e volumi sui temi del restauro e di storia delle tecniche edificatorie.

Dal 1998 è professore di restauro architettonico presso l'Università IUAV di Venezia; è stato direttore nel primo triennio della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. In qualità di consulente UNESCO nel 1990 e 1994 affianca le équipes di progettazione impegnate nel restauro di cinque chiese di Quito (Ecuador) dissestate da un sisma, e nel 1996 opera a Veracruz (Messico), collaborando alla stesura del progetto di consolidamento strutturale della fortezza di San Juan de Ulúa.

Dal 1979 al 1998 lavora come architetto presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, svolgendo l'incarico di Soprintendente reggente negli anni 1981-82.

## Demetrios Athanasoulis



Demetrios Athanasoulis è direttore dell'**Eforato delle Antichità delle Cicladi (Ministero della Cultura)**. È membro di comitati e commissioni scientifiche in Grecia e all'estero.

Ha condotto numerosi progetti di ricerca archeologica sul campo nel Peloponneso e nelle Cicladi e ha progettato e realizzato programmi europei su larga scala per la valorizzazione dei monumenti, le applicazioni digitali e la ricerca, nonché decine di importanti progetti di restauro in chiese e castelli bizantini del Peloponneso e in importanti monumenti delle Cicladi.

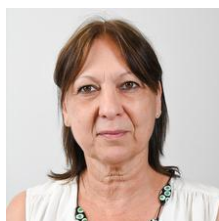
Ha inoltre progettato, studiato e realizzato nuovi musei archeologici nel Peloponneso e nelle Cicladi e importanti mostre archeologiche in Grecia e all'estero. Ha co-organizzato mostre internazionali di arte contemporanea in musei e siti archeologici.

È stato docente universitario di archeologia e management culturale.

È stato premiato due volte da Europa Nostra per il suo lavoro in due monumenti iconici delle Cicladi: la conservazione degli affreschi bizantini iconoclasti nella chiesa di Hagia Kyriaki di Naxos, risalente all'VIII secolo (2018) e il restauro dell'Episkopi di Sikinos, un mausoleo romano convertito in chiesa bizantina (2022).

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Archeologia bizantina presso l'Università Aristotele di Salonicco, DEA - Université Paris I- Panthéon-Sorbonne.

## Elisabetta Zendri



Elisabetta Zendri è Professoressa Ordinaria di Scienze per la conservazione del patrimonio culturale presso l'**Università Ca' Foscari di Venezia** e coordinatrice del Laboratorio di ricerca in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica). È PI di numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali nell'ambito della valutazione degli impatti dell'ambiente sui beni culturali e dello studio di metodologie per la conservazione, prevenzione dai danni e monitoraggio dell'architettura storica. È membro del Collegio del Dottorato nazionale in Heritage Science e coordinatrice del Curriculum Arte

Contemporanea. Ha partecipato e partecipa a progetti di studio e conservazione di siti UNESCO, quali il Monastero di Geghard in Armenia, l'area archeologica di Hegra in Arabia Saudita, la città medievale di Rodi e la città di Venezia. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e membro di comitati scientifici di congressi internazionali e nazionali nell'ambito della conservazione del patrimonio costruito.

### Sessione III - Voci dai Piccoli Stati Insulari in via di Sviluppo (SIDS)

#### Nakinda Daniel



Nakinda Daniel è il terzo segretario dell'**Ufficio dell'Alto Commissario per il Commonwealth di Dominica**. Con una lunga e distinta carriera nelle relazioni internazionali, ha oltre 13 anni di esperienza come diplomatica. Ha rappresentato la Dominica in forum e riunioni internazionali, tra cui il Segretariato del Commonwealth, l'Organizzazione marittima internazionale e le organizzazioni internazionali di Ginevra, Vienna e L'Aia. Ha fatto parte della delegazione della Dominica alla Riunione dei Capi di Governo del Commonwealth a Kigali (2023) e a Londra (2018); agli ultimi due cicli di Revisione Periodica Universale della Dominica presso le Nazioni Unite a Ginevra; alla più recente Revisione dei Diritti Umani della Dominica a Ginevra; e all'11a Conferenza Ministeriale Italia, America Latina e Caraibi a Roma (2023).

Ha fatto parte dei team della campagna elettorale della Dominica per il successo delle elezioni del candidato della Dominica alla carica di Segretario generale del Commonwealth nel 2015 e nel 2022, nonché per la candidatura della Dominica alla carica di Segretario generale dell'IMO nel 2023.

Nel suo ruolo presso l'Alta Commissione della Dominica a Londra, lavora a stretto contatto con la comunità dominicana nel Regno Unito ed è stata attiva nel coordinare gli sforzi di soccorso per la Dominica dopo la tempesta tropicale Erika (2015) e l'uragano Maria (2017).

#### Janey Howell



Janey Howell è direttore dello sviluppo e amministratore fiduciario dell'Heritage Trust di Antigua e Barbuda. Attualmente è impegnata nel programma di restauro dell'iconica Government House di Antigua. Il suo background è il restauro di edifici storici e importanti di Antigua, tra cui la più antica casa di proprietà rimasta sull'isola. È anche membro del consiglio di amministrazione e amministratore fiduciario del Museum of Cardiff ed è direttore dello sviluppo presso BCB International, con la responsabilità dello sviluppo sostenibile in campo umanitario e ambientale.